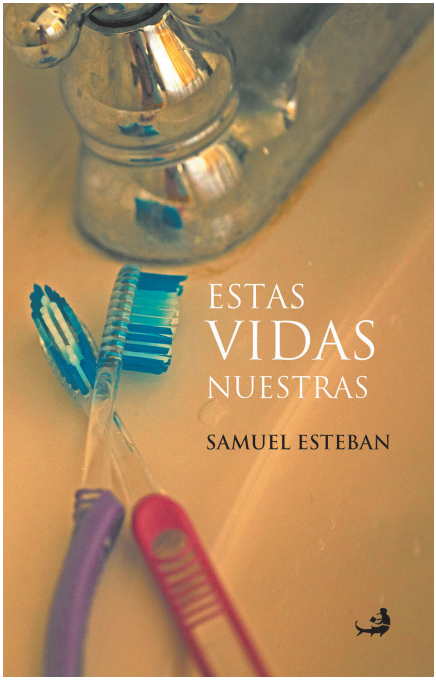
Publicaciones del 2022

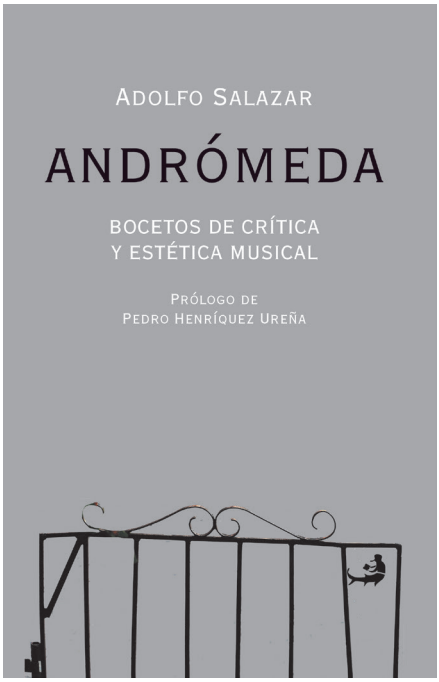
Los pedidos se pueden hacer a cielonaranja@gmail.com
Las formas de pago pueden ser mediante transferencia a
Banco Popular de la Rep. Dominicana,
Deutsche Bank en Alemania
Paypal.
Los precios serán acordados según las zonas geográficas.
Para librerías y entidades educativas, se ofrecería un descuento especial.



Samuel Esteban:
Estas vidas nuestras

Los cuentos de *Estas vidas nuestras* tocan el alma de Santo Domingo insular, el emigrado a España, el translocal. Samuel Esteban es cantante, fotógrafo, publicista, criado en las aguas evangélicas pero salvado de muchos diluvios. Sus cuentos son asombros, apuestas por lo más tenso del ser, pero también, vida, luz.

5.5 por 8.5 124 páginas.
ISBN-13: 979-8839279247



Adolfo Salazar:
Andrómeda

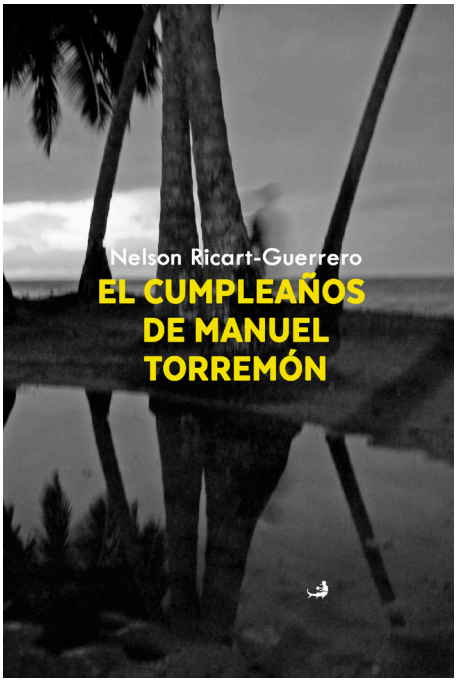
Según Pedro Henríquez Ureña, „Adolfo Salazar realiza su programa con sinceridad y exactitud concedidas a muy pocos. En él parece cumplirse el ideal del perfecto amante de la música: tener la percepción siempre virginal, y tener la memoria rica de toda la sabiduría. Ágil cabeza filosófica, nutrida y ejercitada dialécticamente en vastísima lectura, nunca deja de relacionar sus juicios de cosas individuales con su doctrina fundamental“.

5.5 por 8.5 185 páginas.
ISBN-13: 979-8844367694

Hilma Contreras: *Cuentos completos*

Hilma Contreras (San Francisco de Macorís, 1910-2006). Ubicada al margen de los centros culturales, cultivó una vez propia, crítica en relación a los roles de la mujer y a las visiones sobre lo agrario. Junto a Aída Cartagena Portalatín, Carmen Natalia y Melba Marrero de Munné, Hilma Contreras se sitúa como una de las voces esenciales dominicanas del siglo XX.

5.5 por 8.5 518 páginas.
ISBN-13: 979-8535788654



Nelson Ricart-Guerrero: *El cumpleaños de Manuel Torremón*

Cecilia H. Casamajor comenta: „Dos historias paralelas se desarrollan durante dos días entre Playa Bonita y Santo Domingo. Los personajes que confluyen en *El cumpleaños de Manuel Torremón* ... dibujan el mosaico del presente dominicano. La expatriación y sus razones, el turismo, la violencia y la corrupción enmarcan temas como el del deseo del otro convertido en espejo, el amor, la ambigüedad sexual, la evasión y el goce“.
5.5 por 8.5 396 páginas.
ISBN-13: 978-9945097627

RAFAEL LARA CINTRÓN: *Huida*

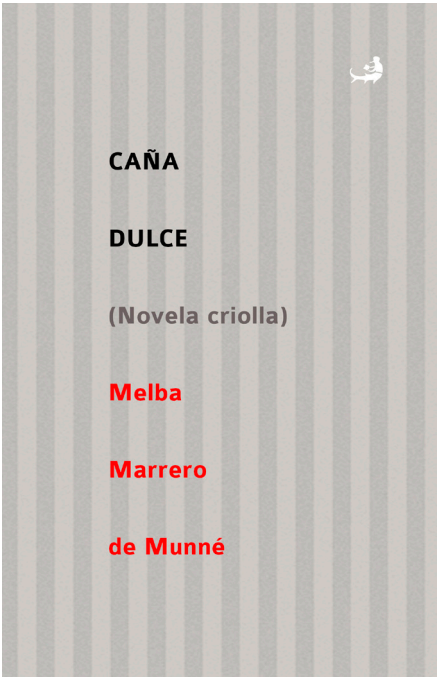
Rafael Lara Cintrón (1931–2015). Poeta, cuentista, uno de los miembros más destacados y hasta ahora desconocidos de la Generación del 48. En los relatos de *Huida* una densa neblina sartreana timbra las imágenes de Ciudad Trujillo, antigua Santo Domingo: estamos ante el primer gran prontuario de una ciudadanía reprimida, donde las apuestas por el surrealismo permiten un poco de respiración.

5.5 por 8.5 148 páginas.
ISBN-13: 979-8353207146

José Mariano Sanz Lajara: *Un abordaje*

Un abordaje es el primer libro de cuentos expresamente juvenil en el país domincano. Son más que evidentes las influencias obligatorias del momento, pero también se percibe la madurez de la imagen y el ritmo narrativo. Futuro novelista, diplomático, con Sanz Lajara (1917-1963) accedemos a uno de los autores más innovadores de la letras dominicanas.

5.5 por 8.5 136 páginas.
ISBN-13: 979-8839473409



Melba Marrero de Munné: *Caña dulce*

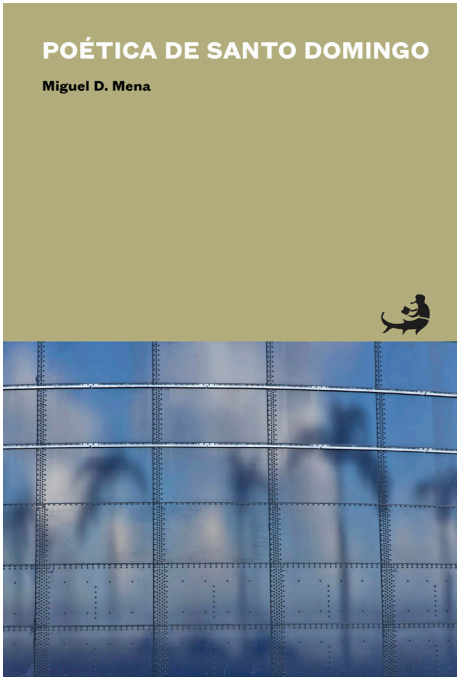
Con Caña Dulce la narrativa dominicana alcanza una de sus más altas cumbres. En un paisaje del Cibao profundo se desenvuelve una historia de pasion y violencia, de bueyes y gallos dialogando con sus extremas funciones. Publicada en 1954, al fin se recupera una de las voces mas auténticas de la literatura dominicana, el de una autora que prefirió vivir alejada e independiente de los férreos dictámenes de la Era de Trujillo..

5.5 por 8.5 130 páginas.
ISBN-13: 979-8591649692

Melba Marrero de Munné: *El voto*

Con El voto se produce una gran inversión en la literatura dominicana, al asumirse San Francisco de Macorís como el epicentro de la trama, mientras que Santo Domingo (Ciudad Trujillo) aparece como un escenario secundario. Estamos también frente al glamour de la Era, a frescos de un mar Caribe por repensar y un destino trágico, cuasi inevitable dentro de esa sensibilidad que Melba Marrero de Munné (1911-1962) supo impregnar en su potente prosa.

5.5 por 8.5 167 páginas.
ISBN-13: 979-8596857160



Miguel D. Mena:
Poética de Santo Domingo

POÉTICA DE SANTO DOMINGO propone una exploración de diversos ámbitos que conforman el imaginario, la urbanidad, la memoria histórica y el devenir moderno de República Dominicana. Para Miguel D. Mena (Santo Domingo, 1961), la modernidad nacional parte de la configuración de Ciudad Trujillo, que luego mutará en Ciudad Balaguer. Estamos ante un ejercicio que combina a Bachelard con Benjamin, sin olvidar a Foucault..

5.5 por 8.5 500 páginas.
ISBN-13: 979-8839473409

Miguel D. Mena:
Ciudad, poesía, desencanto

Miguel D. Mena nos ofrece una visión de los años 80 en el país dominicano: sus transformaciones urbanas, los cambios radicales acontencidos tras 1978, con el cierre de los Doce Años de Balaguer y la burbuja democrática de los ocho años siguientes. Publicados en la prensa nacional, estos ensayos bien podrían pensarse como un diario de una ciudad penetrada por el gas, el empuje de las nuevas clases medias, una modernidad asumida dominicanamente.

5.5 por 8.5 128 páginas.
ISBN-13: 979-8838051882

Miguel D. Mena:
Maneras de escapar de Santo Domingo y otros ensayos

Celebrando, dándole vueltas al globo, leyendo la media isla dominicana, tomándose un respiro por otras latitudes. Subrayando las emergentes distopías de su país caribeño, Miguel D. Mena propone nuevos diccionarios, a la vez que lee en una amplia geografía: desde Calcuta hasta Berlín, paseando y oyendo, dos de las actividades que mejor le salen.

5.5 por 8.5 128 páginas.
ISBN-13: 979-8846915107

Raúl Recio:
Bachata roja

Rita Indiana Rita Indiana: „Raúl describe, como un Ovidio del Ozama, la mitología subterránea, un nuevo hades diseñado por Lolo Jackson y Amado Display. Esta terrible colección de títeres, espíritus dentados que han sido concebidos por la brocha de Recio, que ha construido un Triste Town, un Ciudad Trujillo, un Santo Domingo en llamas, un Mac Jondo, adonde la Palabra de Dios es blanca y se vende por kilos...“

5.5 por 8.5 107páginas.
ISBN-13: 979-8843847517

Publicaciones del 2017-2020

CARTAGENA PORTALATÍN, AÍDA:
Poesía completa

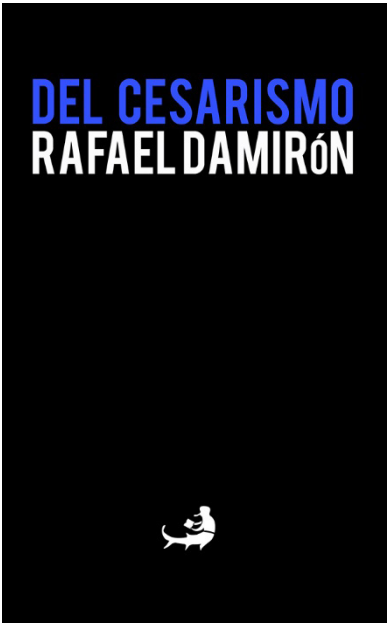
Compilación de la poesía de Aída Cartagena Portalatín (Moca, 1913-1994), destacada autora del movimiento La Poesía Sorprendida, y una de las primeras narradoras y ensayista del siglo XX dominicano. La mitemas nacionales, la posición de la mujer y la reivindicación de sus márgenes son algunos de los elementos de su impactante poética.

5.5 por 8.5 326 páginas.
ISBN-13: 978-9945805741

CARTAGENA PORTALATÍN, AÍDA:
Indios y negros en la cultura dominicana

„Indios y negros en la cultura dominicana“ compendia la obra antropológica de Aída Cartagena Portalatín (1918-1994), incluyendo su clásico estudio sobre la Comunidad del Espíritu Santo en Villa Mella.

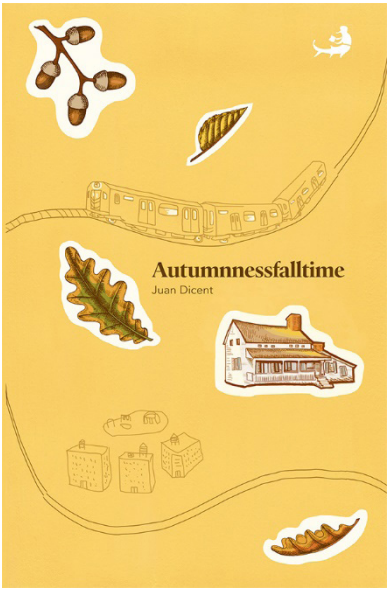
5.5 por 8.6 216 páginas.
ISBN-13: 978-9945090772



RAFAEL DAMIRÓN:
Del Cesarismo

„Del Cesarismo“ (1911) fue una de las primeras novelas en tratar el tema del Dictador en la literatura latinoamericana. Según el Dr. Luis T. González-del-Valle, especialista en la obra de Del Valle Inclán, esta novela debió influenciar en la elaboración de „Tirano Banderas“, como consta en un ensayo incluido en esta edición. Rafael Damirón (1882-1956), fue un ensayista y narrador dominicano.

5 x 8 118 páginas.
ISBN-13: 978-9945092165.



JUAN DICENT:
Autummnessfalltime

Juan Dicent (Bonao, República Dominicana), pertenece a la más relevante avanzada de la literatura dominicana contemporánea. Despues de sus celebrados *Summertime* (2005) y *Winterness* (2012), ahora su esperada tetralogía continúa con *Autummnessfalltime*: no solo un gran homenaje a William Carlos Williams, sino también una pedrada en el estanque planetario.

5.5 POR 8.5 356 PÁGINAS.
ISBN-13: 978-9945090635

PASTOR DE MOYA:
Las niñas que comían cerezas para espantar la muerte

„Las niñas que comían cerezas para espantar la muerte“, compendia la obra narrativa de Pastor de Moya, a quien Marcio Veloz Maggiolo ha elogiado como una de las más originales voces de la literatura dominicana contemporánea, por su alucinación, entre Dalí y Hieronymus Bosch.

5 x 8 124 páginas
ISBN-13: 978-9945091182

MINERVA DEL RISCO:
El envés de mil voces

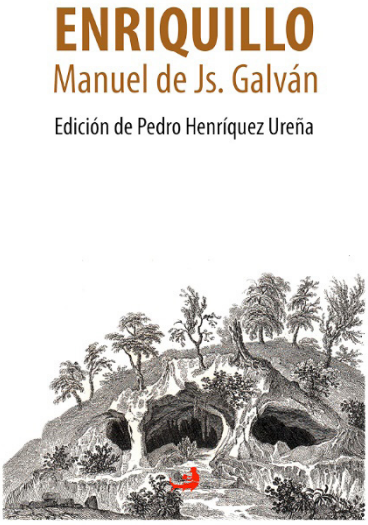
Primer poemario y algunos poemas en prosa de Minerva del Risco, una voz de asombros. La más simple cotidianidad contada con el encanto de una voz reposada, lírica.

5 x 8 125 páginas.
ISBN-13: 9789945091434.

THAÍS ESPAILLAT:
Pudo haberse evitado

Una de las voces más recientes de la poesía dominicana, con el sarcasmo, el humor y la simplicidad de las cosas más sencillas. Thaís Espaillat (Santo Domingo 1994), poeta, artista visual, explora los lenguajes del desencanto y el tedio de los millenials dominicanos, sacándole sus encantos tropicales.

5. x 8 116 páginas.
ISBN-13: 978-9945802795



MANUEL DE JESÚS GALVÁN:
Enriquillo

Enriquillo. Leyenda histórica dominicana es una de las obras cumbres de la literatura indigenista latinoamericana. En esta novela Manuel de Js. Galván (1834-1910) sitúa los primeros años de la Colonia española y la figura legendaria del cacique Enriquillo, en su lucha anti colonialista. Esta edición recupera la realizada en 1946 por Pedro Henríquez Ureña.

6 x 9 258 páginas
ISBN-13: 978-9945092226

JULIO GONZÁLEZ HERRERA:
Cosas de locos

Esta colección de relatos de Julio González Herrera (1902-1961) se compone de dos partes: la primera es una crónica de los últimos días del barítono Eduardo Brito; una dinámica donde Poe se encuentra con Balzac mientras Pirandello hace de las suyas. En la segunda parte, los relatos sobre la institución de sanidad mental sirven como metáforas para cuestionar órdenes de Ciudad Trujillo.

5 x 8 168 páginas.
ISBN-13: 978-9945091052

JAIME GUERRA:
Imágenes a la deriva

La cámara Jaime Guerra (Santo Domingo, 1972) registra los espacios en busca de pequeñas historias. Narrar, registrar gestos que bien pudieron ser asumidos por el cine Noir francés o alguna historia de desamor igualmente francesa o de donde sea. Jaime Guerra refresca la fotografía dominicana, reduciéndole su nivel de antropología y volviendo a la alegría de registrar sus noches y actores.

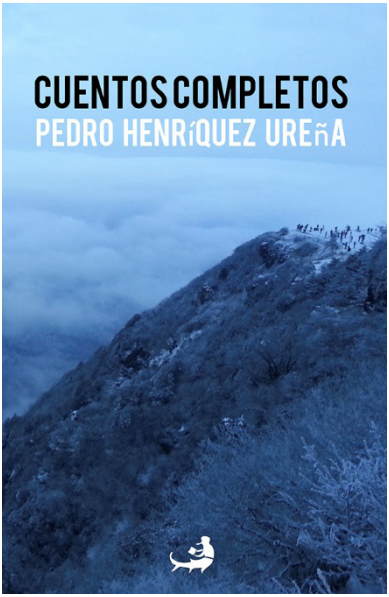
8 x 8 180 páginas
ISBN-13: 978-1974116911

CAMILA HENRÍQUEZ UREÑA: *La mujer y la cultura*

Esta obra reúne la más amplia colección de artículos y ensayos de Camila Henríquez Ureña (Santo Domingo, 1894-1973) sobre temas de género y sociedad. Salidos de la práctica cultural y política, de la más íntima vida cotidiana, estos textos sólo pretendieron en principio generar discusiones, pero sin buscar un centro. Camila Henríquez Ureña, la menor de la reconocida familia, logró así, fundamentar una nueva práctica feminista.

5.5 por 8.5 328 páginas

ISBN-13: 978-9945805932



PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA: *Cuentos completos*

Reconocido ensayista y humanista, la obra narrativa de Pedro Henríquez Ureña (1884-1946) no podría considerarse como *menor* dentro de sus haberes. Escritos de manera circunstancial, ciertamente estos cuentos no fueron parte de proyecto alguno de gran aliento, y sin embargo, mantuvieron la consistencia del estilo y la gracia de la imagen.

5. x 8 190 páginas.

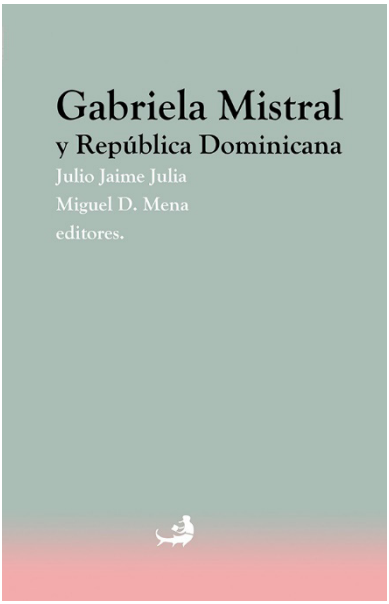
ISBN-13: 978-9945-09-2288

JOCHY HERRERA:
De fugas y visiones

Elegante en la exposición y certero en el juicio, Jochy Herrera es uno de los más destacados ensayistas dominicanos contemporáneos. En su prosa se combina lirismo, una percepción crítica sobre el ser dominicano y una manera bastante fina de hacer entrar y salir la Isla dentro de los procesos de pos-modernización. Fugas y visiones propone una amplia lectura de espacios, obras e imágenes, dentro de la globalización que moldea al nuevo sujeto contemporáneo

5 x 8 140 páginas.

ISBN-13: 978-9945-09-117-5

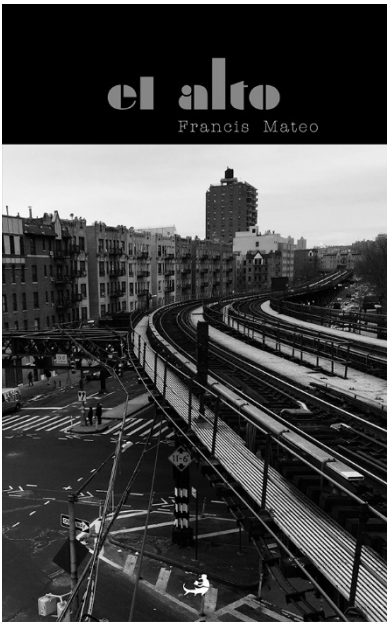


JULIA, JULIO JAIME Y MIGUEL D. MENA, EDITORES:
Gabriela Mistral y la República Dominicana

Crónica y documentación del viaje de Gabriela Mistral a Santo Domingo en 1931 e influjo de su obra y personalidad en el país dominicano. A la edición original de 1989 se le agregó el epistolario dominicano de la Premio Nóbel chilena, entre cuyos corresponsales destacan las misivas de los hermanos Henríquez Ureña, Pedro y Max.

5.5 x 8.5 368 páginas.

ISBN-13: 978-9945802719



FRANCIS MATEO: *El Alto*

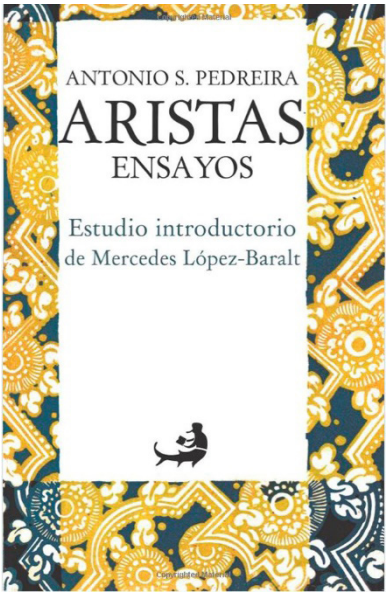
El Alto ofrece una lectura incisiva sobre la cotidianidad, los sueños y despertares del universo dominican-york, en uno de sus autores más refinados, Francis Mateo. Actor, poeta, artista multimediático, Francis Mateo ha sido una de las personalidades claves en la vida cultural del Alto Manhattan. En el 2013 publicó *Ubre Urbe*.

5. x 8 136 páginas.
ISBN-13: 978-9945091601

MIGUEL D. MENA, EDITOR: *Archivos de Pedro Henríquez Ureña VIII*

La Colección *Archivos* de Ediciones Cielonaranja presenta un conjunto de estudios dedicados a los principales autores dominicanos. En el séptimo número de los *Archivos* de Pedro Henríquez Ureña, compilamos los más recientes estudios sobre el humanista dominicano.

5.5. x 8.5 262 páginas.
ISBN-13: 978-9945802634



ANTONIO S. PEDREIRA: *Aristas*

Aristas (1930), del puertoriqueño Antonio S. Pedreira (1899-1939), recupera el diálogo con España, ofrece una lúcida visión de estudios multidisciplinarios en literatura y resitúa a Puerto Rico dentro de la historia postcolonial caribeña. Esta reedición cuenta con un enjundiosa introducción de Mercedes López-Baralt.

5 x 8 166 páginas.
ISBN-13: 978-9945802207

LEONCIO PIETER: *Ciudad Trujillo*

Ciudad Trujillo, obra de Leoncio Pieter en 1958, es uno de los últimos publicados durante la Era de Trujillo sobre los avances urbanos de aquél difícil período de la historia dominicana. A pesar de ser un encargo oficial, esta obra no deja de ser una de las más amplias comprensiones sobre los alcances de la renovación urbana al calor de los afanes modernizantes.

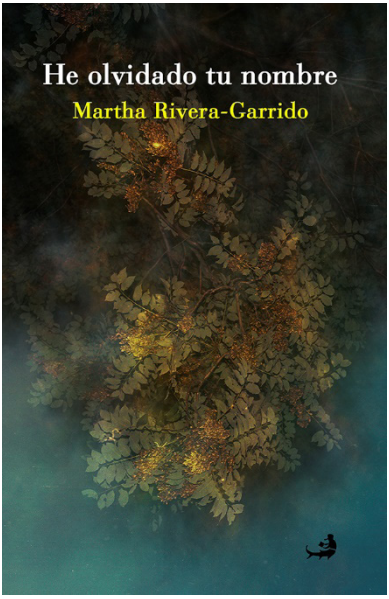
8 x 10 124 páginas.
ISBN-13: 978-9945091373

NELSON RICART-GUERRERO: *Ese rumor de mar*

Exploración de la dinámica de los cuerpos, el deseo, la poesía de Nelson Ricart-Guerrero al fin antologada, nos ofrece una amplia panorámica por la geografía del cuerpo único, el que todos tenemos, en una dimensión donde por primera vez la poesía dominicana es consciente de su vertiente homoerótica.

5.5 por 8.5 204 páginas.

ISBN-13: 978-9945091632

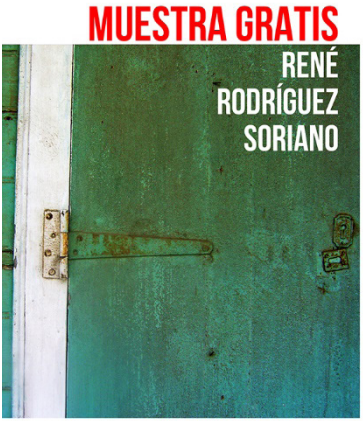


MARTHA RIVERA-GARRIDO: *He olvidado tu nombre*

Ganadora del Premio Internacional de Narrativa de Casa de Teatro en 1996, He olvidado tu nombre se ha consolidado como el más incisivo retrato de la sociedad dominicana de finales del siglo XX. Martha Rivera-Garrido (Santo Domingo) ha sabido transcribir el ritmo palpitante de una media isla arropada por espacios evanescentes, donde sólo la amistad salva. Esta es una segunda edición, corregida y revisada por su autora.

5.5. x 8.5 144 páginas.

ISBN-13: 978-9945090536

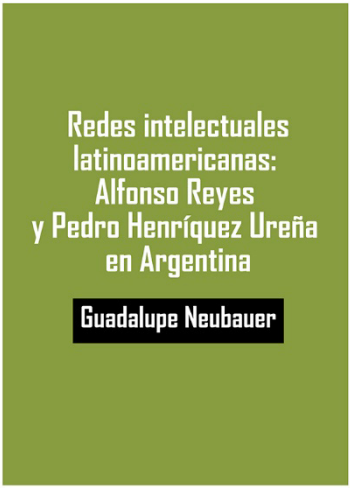


RENÉ RODRÍGUEZ SORIANO: *Muestra gratis*

Muestra gratis“ poemario finalista en 1986 del Premio Casa de las Américas, escrito René Rodríguez Soriano, una de las más sólidas voces de la literatura dominicana contemporánea.

5 x 8 122 páginas.

ISBN-13: 978-9945091618



GUADALUPE NEUBAUER: *Redes intelectuales latinoamericanas: Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña en Argentina*

Esta obra explora „las huellas que la labor cultural, intelectual y literaria de Reyes y Henríquez Ureña dejó en la cultura argentina, rescatando la presencia de estos dos autores en sus revistas literarias y culturales“.

5 x 8 163 páginas.

ISBN-13: 978-9945804034